

## VOLITVE V PROGRAMSKI IN NADZORNI SVET RTV SLOVENIJA

Spoštovane sodelavke, spoštovani sodelavci!

Naslednji teden v **torek 9. januarja 2018** bodo potekale volitve predstavnikov zaposlenih v organe zavoda - v **programski** in **nadzorni svet** RTV Slovenija za mandatno obdobje 2018-2022.

### PREDSTAVNIKA ZA NADZORNI SVET RTV SLOVENIJA

#### 1. Polonca KOMAR, univ. dipl. oec.

Diplomirana ekonomistka s področja marketinga. Na RTV Slovenija sem v obdobju 25-ih let opravljala različna dela s področja marketinga, trženja, promocije in odnosov z javnostjo ter pri tem spoznala delovanje in organizacijsko strukturo zavoda, delovne procese in produkcijske kapacitete ter znanja in napore, ki so potrebni, da programe in vsebine pripeljemo do naših gledalcev, poslušalcev in uporabnikov.

Delo v RC Maribor je širilo moje znanje in zavedanje o pomembnosti regionalnih centrov in njihovih vsebin za naše občinstvo. V času mandata poslanke in podpredsednice DZ se je moje delo na področju medijev in javnih servisov širilo tudi na področje EU, kjer sem bila v Parlamentarni skupščini Sveta Evrope izvoljena za predsednico pododbora za kulturo in s tem pridobila vpogled v delovanje velikih sistemov ter okrepila zavedanje o pomembnosti javnih radiotelevizijskih servisov. Kot svetovalka sem aktivno sodelovala pri oblikovanju strategije razvoja 2017-2022. V vlogi vodje Službe za komuniciranje imam celosten pogled na delovanje naše hiše, s svojimi dolgoletnimi izkušnjami se zavedam, da dobra podoba v javnosti ni odvisna le od tistih, ki so na zaslonih in v etru, temveč bistveno ali celo še bolj od tistih, ki se pred kamerami nikoli ne pokažejo in njihovi glasovi ne pridejo do poslušalcev.

V nadzornem svetu nameravam delovati s premišljenimi, odločnimi in trdnimi stališči. Zavzemala se bom za racionalne in razvojne rešitve, transparentnost delovanja, sprejemanje odgovornosti, ohranjanje potrebnih delovnih mest, spodbujanje ukrepov, ki bodo vsem zaposlenim omogočili razvoj in znanje ter ustvarjalno delovno okolje.

**RTV smo vsi skupaj in le z mislijo na skupni cilj smo lahko boljši.**



**POLONCA**

#### 7. Martin ŽVELC, univ. dipl. ing.

Poleg glasbe sta radio in televizija del mojega življenja. Bil sem mojster predvajanja radijskih programov v 70-ih, po zaključku študija inženir v video laboratoriju, kjer sem se v 80-ih ukvarjal s prvimi digitalnimi video napravami, se nato na radiu v Studiu 26 spoprijel s takrat naj sodobnejšo zvokovno snemalno tehniko. Kot sistemski inženir sem skrbel za področje digitalizacije zvoka na radiu, bil projektant snemalnega studia v Cankarjevem domu, kasneje pa tudi producent Big Banda. V zadnjih letih vodim projekt digitalizacije arhivov RTV Slovenija, ki je postal vzor mnogim drugim javnim RTV ustanovam. In tudi dvakrat Vaš predstavnik v nadzornem svetu RTV Slovenija.

Sindikat me za člana Nadzornega sveta RTV Slovenija predlaga, ker:

- temeljito poznam zavod RTV Slovenija,
- se zavedam pomembnosti poslanstva in obstoja javne radiotelevizije,
- s pridobljenimi izkušnjami in znanji sem suveren sogovornik svetnikom NS.

Ob vsakem konstituiranju nadzornega sveta se večina članov zamenja in le malo je tistih, ki poznajo kompleksnost ustroja in notranjo organiziranost hiše. Ob nenehnih poskusih racionalizacije in zmanjševanja stroškov pri ustvarjanju programskih vsebin so potrebna trdna stališča o uravnoteženi programski ponudbi in namenski porabi finančnih sredstev za naše programe.

Zakaj je pomembna kultura? Zakaj so umetniški in izobraževalni programi? Zakaj potrebujemo orkestra in zборе? In zakaj oddajnike? Na vsa tovrstna vprašanja je potrebno podati utemeljene in prepričljive odgovore. Jaz to znam in zmorem.

**Zahvaljujem se Vam za ponovno zaupanje.**



**MARTIN**

## 2. Nataša BOLČINA ŽGAVEC

Kandidatka za kulturnoumetniško dejavnost

Urednica oddaj v razvedrilnem programu TV Slovenija, po izobrazbi profesorica slovenskega jezika. Kot napovedovalka na radiu sem delala polnih 10 let, bila urednica uredništva za radijski razvedrilni program, ko je le-ta še obstajal, bila nekaj let urednica Kričača, dobro leto vodja službe za odnose z javnostjo, voditeljica nešteti oddaj in Vaša predstavnica v svetu delavcev ter v programskem svetu.

Prepričana sem, da je Radiotelevizija Slovenija največja kulturna in izobraževalna ustanova v državi, ki pa ji zunanje okolje ob izostanku zavedanja tega dejstva ves čas po malem, a vztrajno, jemlje položaj, ki ji pripada.

Narod brez lastnih kulturnih stvaritev začne izgubljati svojo pravo identiteto in tega bi se morali zavedati vsi, ki soodločajo o kulturnoumetniških programskih vsebinah. Ustvarjanje in ohranjanje vsebin je osnovni pogoj, da bo kulturna dediščina obstala našim zanamcem v ponos. Kot temeljni del kulture mora biti na prvem mestu skrb za naš jezik. Če ta izgine v poplavi drugih jezikov, bomo tam kot narod izginili tudi mi.

Kultura ni le dejavnost, ki obsega področje človekovega umskega in umetniškega delovanja ali skupek dosežkov in vrednot človeške družbe, je tudi lastnost človeka glede na obvladanje pravil pri vedenju in svojem ravnanju...

**Tudi v Programski svet RTV Slovenija naj pride nekaj več "kulture"!**



NATAŠA

## 1. dr. Ana TAVČAR PIRKOVIČ

Kandidatka za informativno dejavnost

Urednica in voditeljica televizijskih oddaj, po izobrazbi profesorica angleškega in nemškega jezika, doktorirala z disertacijo iz preučevanja sintaktičnih in stilističnih vidikov medijskega jezika. Sem dejavna raziskovalka in objavljam znanstvene članke na področju germanskega jezikoslovja, vendar mi je televizija "zlezla pod kožo" in ostajam "njena" že deseto leto.

Repertoar iz tega obdobja obsega različne vrste oddaj, razvedrilne, izobraževalne, informativne, notranje in zunanje politične, parlamentarni program, javljanja, vodenje intervjujev in poročil, vodenje dobredelnih in drugih televizijskih prireditev ter koncertov, lektoriranje besedil, pisanje scenarijev, imitacija glasov in še marsikaj.

V programskem svetu nameravam odločno zastopati stališče, da so cilji javne radiotelevizije lahko naravnani le navzgor in sicer k najvišji stopnji verodostojnosti in kakovosti posredovanih programskih vsebin ter spoštovanju splošnih in poklicnih etičnih standardov. Le tako bomo upravičili svoj obstoj v družbi.

Ker imam kot pianistka in profesorica jezikov dober posluš, računam nanj tudi v izmenjavi stališč z vsemi ostalimi, ki bodo sooblikovali prihodnost naše radiotelevizije.

**Le najboljše je dovolj dobro za spremljevalce naših programov!**



ANA

## 1. Franc KUPLEN - Feri

Kandidat za tehnično dejavnost

Zaposlen sem kot sistemski inženir informatik v Radijski produkciji, kjer sodelujem pri uvajanju in razvoju informacijskega sistema za pripravo in predvajanje radijskih programov. Narava dela zahteva temeljito poznavanje tehnologije, postopkov in vsebinskega ustvarjanje oddaj, kar mi daje bogat vpogled v vse segmente radia.

Kandidiram, ker sem eden tistih, ki ne kritizira, pač pa je pripravljen kaj storiti in se zadeve tudi loti. Trdno sem prepričan, da s sodelavci podpiramo ista stališča.

Javna radiotelevizija mora imeti svojstvena merila, saj je v primerjavi s komercialnimi njeno poslanstvo neprimerljivo. V programskih vsebinah mora zagotavljati najvišje tehnične in poklicne standarde, največjo možno kakovost, tako po vsebinski kot po tehnični strani. Da to znamo in zmoremo, smo v preteklosti mnogokrat dokazali. Vse drugo kot to vodi k krnjenju ugleda in mesta, ki ji v družbi pripadata.

Vztrajno in prepričljivo bom upravljavce, ki sokrojijo programsko podobo zavoda, prepričeval, da so tehnološko in kadrovske posodobitve ter ustrezno urejena delovna okolja predpogoj za pripravo kakovostnih programskih vsebin.

**Z Vašimi glasovi bomo lahko uresničili Naše skupne cilje!**



FERI

**Volite naše in Vaše kandidate!**